

# Musik als bester Freundschaftsbeweis

## Stadtkapelle Unterschleißheim feiert 30-jähriges Bestehen mit Gästen aus Gelting und Polen

**Unterschleißheim** – Geturnt wurde in der Turnhalle des Carl-Orff-Gymnasiums zwar nicht, aber die Stadtkapelle brachte jede Menge Bewegung in die Bude. Denn zum Auftakt des offiziellen Jubiläumstages hatte sich die 30 Jahre junge Kapelle das Motto „Musik in Bewegung“ ausgesucht. „Wir wollen mit verschiedenen Darbietungen die Musik als Bewegung darstellen“, erklärte der Vorsitzende Manfred Fischer. Diese Herausforderung wurde mit temperamentvollen Glanzleistungen der Stadtkapelle gemeistert – und man bekam mitreißende Unterstützung.

Rund 200 Musikanten und Tänzer und natürlich auch das begeisterte Publikum



**Tanzen verbindet** – auch bei der Münchner Francaise. FOTO: MIC

sorgten in der vollen Turnhalle für Bewegung, Schwung und Stimmung. Da führten die Gäste aus dem polnischen Partnerlandkreis Krakau Frühlingstänze auf, die Trachtenjugend der Stoaberger aus Gelting antworteten darauf mit bayerischen Volkstänzen, und der gemischte

Chor des Sängerkreises Lohhof steuerte nicht nur Gesang, sondern unter Leitung von Tanzmeisterin Hedi Lipcan auch eine Münchner Francaise bei. Zu einer flotten Marschparade mit Gesang und Tanz taten sich Stadtkapelle und Männerchor des Sängerkreises Lohhof zusam-

men. Die Jugendkapelle ließ zum Biene-Maja-Lied die Musiker wie Bienen auschwärmen und kreisen.

Ein Spektakel, das dem Motto „Musik in Bewegung“ wahrlich gerecht wurde und auch den Jubiläums-Schirmherrn Bürgermeister Rolf Zeitler begeisterte. „Eure Musik ist mehr als ein kultureller Mittelpunkt in unserer Stadt, sie schafft auch eine Verbindung der Bürger und Einrichtungen und zu unseren Partnerschaftsfreunden“, lobte er. Dies sei ein großes Verdienst der Musiker und des Vorstands mit Manfred Fischer an der Spitze, Abteilungsleiter Josef Jurischitz und den Dirigenten Michael Kavelar und Ingrid Fischer. mf